

28. ÅRGANG



91

SEPTEMBER 2001



Indhold:

- 3 Klubbens nye mesterspiller
- 4 Fra knægt til konge
- 6 Morten på Bornholm
- 6 Tillykke Morten
- 7 Den lille skakskole
- 15 Festugeturneringen 2001
- 18 Anmeldelse
- 19 B&B Hjørnet
- 20 Biblioteket



Viby
SKAKKLUB

Nr. 91 - 25. september 2001

BESTYRELSEN

Formand:
Lars G. Hougaard
Telefon 8621 7736
e-mail: lgh@bus.aarhus.dk

Kasserer og turneringsleder:
Bent Jensen
Telefon 8614 2488
e-mail: bent.jen@wanadoo.dk

PR:
Børge Hansen
Telefon 8614 5172

Redaktør og sekretær:
Eskild Ebbesen
Telefon 8629 3735
e-mail: ese@mail.tele.dk

Ungdomsleder:
Jesper Skjoldborg
Telefon 8672 0572
e-mail:
jesper_skjoldborg@hotmail.com

Kristian Kjær Jensen
Telefon 5192 8260

Web-master:
Berno Hansen
Telefon 8615 2293
e-mail:
berno.hansen@mobilixnet.dk

Klubbens hjemmeside:
www.vibyskakklub.dk

Nummer 92
forventes at udkomme
tirsdag den 23. oktober 2001.
Stof til dette nummer skal af-
leveres senest tirsdag den 16.
oktober 2001.

Skak igen . . .

Der er gang i skakaktiviteterne i klubben igen efter sommerpausen. Og det med ny rekorddeltagelse i klubbens efterårs-turnering. Ikke mindre end 62 af klubbens medlemmer har valgt at være med.

Det er en rekord, der varmer i en tid, hvor skakspillet ellers har så trange kår rundt omkring os, og hvor medlemstilbagegang i klubberne er mere regel end undtagelse. Men altså heldigvis ikke i Viby Skakklub.

Tværtimod har flere medlemmer af Viby Skakklub brugt sommerpausen til deltagelse i turneringer rundt omkring i landet. Og det er der kommet flere gode resultater ud af.

Et af de bedre er, at klubben har fået endnu en mesterspiller, idet Morten Kjær Poulsen ved stærkt spil opnåede mestertitlen i en åben GM-turnering på Bornholm. Morten har afleveret et referat fra turneringen på Bornholm til klubbladet, og det kan læses i dette nummer.

Berno Hansen har brugt noget af sin sommerpause til ikke at holde pause fra skak, men tværtimod beskæftiget sig med det store spørgsmål det er at svare på, hvordan man kan blive bedre til at spille skak. Det er der kommet udmærkede råd og vejledninger ud af, som Berno Hansen har samlet sammen og valgt at kalde "Den lille skakskole". Disse betragtninger kan også læses i dette nummer.

Den netop afsluttede Festugeturnering, hvor der var deltagelse af indtil flere Viby-spillere, bliver også kort beskrevet. Men hovedvægten må dog bæres af nogle ganske få personer, for hvem turneringen har været lidt af en succes. Bl.a. K.S.Andersens fornemme resultat: Syv point af syv mulige. Brian Nielsen, der vandt sin gruppe. Bo Heine Larsen og Andreas D. Sørensen, som spillede sig igennem festugeturneringen med et fornemt resultat til følge.

Her kan også nævnes nogle få resultater fra Skanderborg EMT 2001, hvor Klubmesteren, Kristian K. Jensen, igen har gjort sig positivt bemærket ved at vinde Mester 3, foran Jakob K. Jensen og hvor Morten K. Poulsen i samme gruppe sluttede på en delt tredjeplads og dermed demonstrerede sin mesterstyrke og hvor Thomas Buus vandt basis 2 med 5½ point og med det resultat markerede, at han sikkert bliver den næste mesterspiller i klubben blandt spillere af "egen avl".

Red.

Klubbens nye mesterspiller

Af Eskild Ebbesen

Det var ventet, at Morten G. Poulsen ville spille sig til mestertitlen på et tidspunkt. Morten har virkelig spillet fremragende skak de seneste sæsoner, både i klubturneringerne, men såsandelig også i de EMT-turneringer han har deltaget i. Kurven har stort set kun haft en retning, og det er opad.

I klubblad 87 fra marts måned beskrev jeg Mortens indsats ved Århusmesterskabet 2001 som nogenlunde. En tredjeplads med 3,5 point og med en ratingtilvækst på "kun" 8, og konkluderede, at med den hastighed, så skulle Morten "bare" deltage i 15 turneringer mere, så ville mestertitlen være hjemme. Det var nærmest skrevet som en trøst. Herregud - kun 15 turneringer - og en mestertitel er i hus. Altså kun et spørgsmål om tålmodighed. Styrken er der jo!

I klubbens forårsturnering var det også lige ved at lykkes for Morten at opnå mestertitlen på klubniveau, idet han sluttede med et ratingtal på 1898, og hvor Morten delte andenpladsen i mesterklassen med Jesper Skjoldborg, med en score så fornem som 6½ point. Kun med et tabsparti i de ni runder, og det var såmænd til Kristian K. Jensen, der senere vandt klubmesterskabet.

Morten har også været meget stærkt medvirkende til, at Viby Skakklubs første hold nu kan stille op til holdkampene i den kommende sæson som divisionshold.

Morten deltog i sidste sæson fire gange som reserve på mesterrækkeholdet og det resulterede i fire sejre. Bedre kan det bare ikke gøres.



Dette billede af Morten Kjær Poulsen er taget af Svend Svendsen og stammer fra præmieoverrækkelsen ved Skanderborg EMT 2000. Så læg selv lige et år til billedet og Morten bliver genkendt. Men billedet viser ganske udmærket, hvordan Morten så ud, da det for alvor begyndte at gå fremad.

Det betyder naturligvis også, at Morten nu er fast mand på divisionsholdet.

Mestertitlen blev en realitet i en meget stærk jubilæumsturnering på Bornholm. En turnering, som Jesper Skjoldborg har holdt os orienteret om via mail.

Den 30. juni indløber følgende mail fra Jesper: Jeg har godt nyt her i sommervarmen. Morten spiller med i den stærke jubilæumsturnering på Bornholm - og det går ikke bare godt, men rigtig godt!

Takket være en god start på turneringen har Morten hele tiden mødt stærk mod-



Morten Kjær Poulsen midt i et parti, der har givet lidt sved på panden, men vær forsikret om at det kølige overblik er bevaret.

stand. Alle 9 spillere har over 2000 i rating! Men det har tilsyneladende ikke generet Morten, som med 4 point + sidste runde? har leveret en hel fænomenal præstation, som muligvis vil gøre ham til ny mesterspiller!

Hvis han spiller remis idag kommer han på 1923 i rating. 1953 hvis han vinder og 1893 hvis han taber. Morten har også fået lavet sig et superflot del-elo (internationalt ratingtal) på henholdsvis 2168/2218/2270!!

Denne mail har Jesper sendt kl. 2 om natten/morgenen den 30. juni og samme dag kl. 13,51 indløber en ny mail fra Jesper med følgende ordlyd:

Morten vandt selvfølgelig sidste runde og sluttede dermed med 5 point i de 9 runder mod et ratinggennemsnit på 2160!

Dermed kan Viby Skakklub glæde sig over at have endnu en mesterspiller, da Morten er kommet op på 1953! i rating.

Siden Bornholm har Morten understreget sin styrke ved i Skanderborg 2001, at forøge sit ratingtal til 1973.

Viby Skakklub er meget stolte af dine præstationer og ønsker dig her et stort tillykke med den fornemme mestertitel.

Nedenfor bringes det referat Morten har afleveret til klubbladet fra turneringen på Bornholm, hvor mestertitlen blev spillet hjem. Det er redaktøren der har fundet på overskriften.

Fra knægt til konge

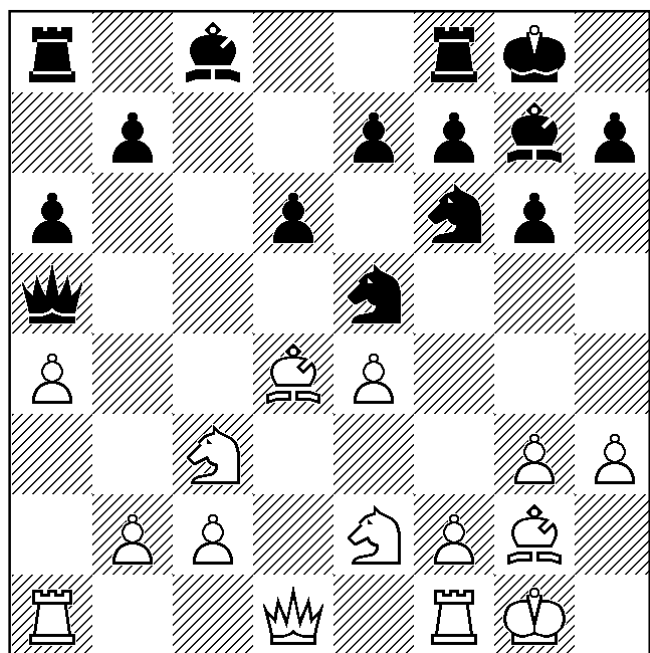
Af Morten Kjær Poulsen

Fra den 24. juni til den 31. juni var jeg på Bornholm og spille skak i Rønnes 100-års jubilæumsturnering. Jeg havde glædet mig til at komme ned og få prøvet kræfter med stærkere spillere, men jeg var lidt nervøs for, hvordan det ville gå, da jeg både skulle skrive en artikel til 6. hovedkreds og til Viby Skakklub. Det viste sig heldigvis at gå over al forventning.

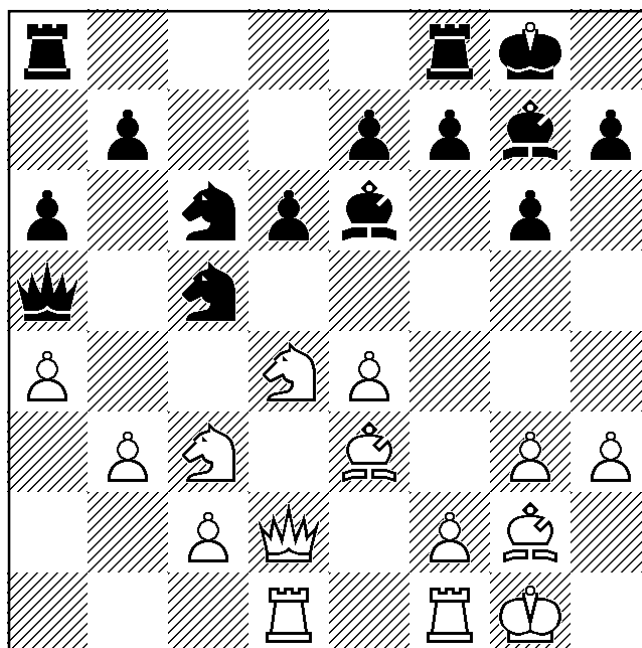
Vi (min rejsekammerat Thomas Blum og jeg) ankom til Bornholm omkring en halv time, før vi skulle spille første runde. Det tog os lidt over en halv time at finde spillestedet. Jeg skulle spille mod Irina Tetenkina på 2221 fra Hviderusland. Jeg tabte i et ikke alt for kønt parti. Det skal her siges, at jeg var temmelig udmattet efter den lange rejse og havde svært ved at koncentrere mig i den første halvdel af partiet.

Næste dag skulle jeg møde et af Norges største talenter nogensinde. En ti-årig dreng, der ikke var mere end to ruller kiks høj og med 2064 i Elo. Dette parti vandt jeg forholdsvis ubesværet. Når han engang bliver stormester, har jeg noget at prale af. I de næste 4 partier fik jeg 1½ points. Så skulle jeg møde Kjell Aurlund, med 2036 i rating.

Hvid: Morten Kjær Poulsen, Viby, 1785
 Sort: Kjell Aurlund, Norge, 2036
 1.e4,g6. 2.d4,Lg7. 3.Sc3,d6. 4.h3. Et profylaktisk træk. I den variant som hvid spiller i partiet, skal han være parat til at spille Le3 når sort evt. spiller e5 eller c5. 4.h3 forhindrer den sorte springer i at gå til g4. 4.-,a6. Et typisk træk i denne åbning, da sort har intentioner om at skabe sig en terrænfordel på dronningefløjen. 5.a4,Sd7. 6.g3,c5. Sort vælger at spille c5 og skifte over i en slags sicilianer, men han får problemer med sin hvidfelterede løber, da han med hvids løber på g2, aldrig får lejlighed til at spille b6, Lb7. 7.Le3,Da5? Det tjener ikke noget formål at tage dronningen så tidligt med i spil, rent faktisk er det netop dette dronningetræk som senere viser sig at afgøre partiet, da den bliver offer for en lille finte! 8.Sge2, Sgf6. 9.Lg2,0-0. 10.0-0,cxd4. 11.Lxd4. Hvilken brik man slår igen med på d4 afhænger lidt af, om sort efter slag med løberen har mulighed for at spille Sc6, hvilket hvid ikke må tillade. I partiet har sort udviklet sin springer til d7 og hvid har dermed lejlighed til at slå igen med løberen. Sort bruger nu et par træk på at spille springeren til c6. 11.-,Se5.



12.b3?! Ikke det bedste træk i stillingen! Det er selvfølgelig spillet for at kunne stille dronningen på d2, men det svækker lidt på de sorte felter, og når hvids løber i næste træk bliver truet til e3 lurer faren langs diagonalen a1-h8. I stedet skulle hvid have spillet enten 12.f4,Sc6. 13.Le3, eller 12.Sd5,Sxd5. 13.exd5 hvilket ser rigtig godt ud, hvid spiller formentlig 14.f4 næste gang! 12.-,Sc6. 13.Le3,Sd7. På 13.-,Sg4 spiller hvid bare 14.Ld2. 14.Dd2,Sc5. 15.Tad1,Le6. 16.Sd4.



16.-,Tad8?? En utrolig fejl, han burde være for god til at hoppe på sådan en „skoleskak-finte“! Hvis han havde spillet det andet tårn til d8 kunne hvid ikke spille 18.Sd5 da der så er plads til kongen på f8 og hvid i stedet mister en officer! 16.-,Tfc8 ser mere fornuftigt ud. 17.Sxc6,bxc6.18.Sd5!,Dxd2. 19.Sxe7+,Kh8. 20. Txd2. Partiet er nu i realiteten afgjort, sort prøver nu desperate at finde lidt fusk, men det er ikke svært for hvid at forsvare sig. 20.-,Lxh3. 21.Lxh3, Sxe4. 22.Td3,c5. 23. Sd5,f5. 24.Sc7,Tc8. 25.Se6,c4. 26.Tdd1, Tfe8. 27.Sxg7,Kxg7. 28.Lg2, cxb3. 29. cxb3, opg.

I de to sidste kampe fik jeg henholdsvis ½ og 1 point, hvilket bragte mig op på 5 af

9 point. Det gav mig en ratingfremgang fra 1785 til 1941 og en ratingpræmie på 800 kroner. 7 af de 9 spillere, jeg mødte, havde elo, og jeg fik et del-elo på 2255.

Bortset fra at spille skak lavede vi ikke så meget. Vi havde daglig telefonisk kontakt med vores træner, der var meget nysgerrig for at høre, hvordan det gik.

Meget af tiden gik med at spille lynskak med hinanden og med en indfødt (Morten Møller) på vores egen alder, som vi havde lært at kende lidt tidligere på året til DM.

Runderne lå fra klokken tre til ni hver dag, medmindre der var to runder, så kunne man knap nok nå at få aftensmad. Derfor var vi ude i byen og spise næsten hver dag. Jeg sørgede da også for at få min daglige krøllebølleis, som det jo hører sig til på disse kanter. Vi havde betalt for at få det på skolen, men de serverede det før runden, så det var egentligt bare frokost. ■

Morten på Bornholm!!

Ingen tvivl om at Morten længe har været væsentlig bedre end sit ratingtal, han manglede bare en chance for at bevise det!!

Derfor lignede det også alle tiders chance, da jeg hørte om den åbne G.M.-turnering på Bornholm, som skulle løbe af stabelen fra den 24. til 30. juli, og Morten var da også straks med på ideen!

Selv havde jeg lagt andre planer, men turneringen blev en realitet, da en anden junior fra Skakcentret også var interesseret i at tage afsted! De skulle være gamle nok til selv at kunne tage afsted, og det gik selvfølgelig også fint!!

I selve turneringen gik det ikke bare fint, men helt forrygende. Morten viste sit enorme potentiale og coolness ved ikke at lade sig skræmme af sine højtratede mod-

standere - ingen dumme remisser, bare fordi man spiller mod en "bedre" modstander!!

Han mødte et ratinggennemsnit på ca. 2160, og da han selv stillede op til turneringen med 1785, var hans forventede score ikke særlig høj i nogle af partierne. Den forventede score for hele turneringen, 9 partier, var på ikke mere end 1!!

Alligevel endte Morten på ikke mindre end 5 point, altså 4 over forventet score + bonus!!!

Denne helt enestående præstation indbragte 156 ratingpoint, hvilket gør Morten, med sit nye ratingtal på 1941, til ny mester-spiller i Viby Skakklub!!!

En titel som han virkelig har fortjent, og som formentlig alle i Viby Skakklub under denne sympatiske unge gut, fuldt ud!!!

Af de 9 partier mødte Morten 7 spillere med elo-rating (internationalt rating!) og mod dem scorede han 4½/7, hvilket indbragte ham et delvist-elo på 2255!!!

Forhåbentlig kan han gøre dette ratingtal færdig inden for den nærmeste fremtid (mangler at møde 4 spillere i samme turnering med elo-rating)!!!

Jesper Skjoldborg.

Tillykke Morten!

Her skal lyde et rigtigt stort tillykke til dig med din nye status som mesterspiller. Og tak skal du også have, fordi du med din fornemme præstation i den åbne GM-turnering på Bornholm, er direkte årsag til, at Viby Skakklub nu er blevet meget tydeligere markeret på skakdanmarkskortet. Og det gør bestemt ikke noget, at markeringen er gjort af så dygtig en skakspiller, der også i væremåde er en værdig repræsentant for klubben. Tillykke med mestertitlen! Red.

DEN *lille* SKAKSKOLE

Af

BERNO HANSEN

Indledning
Skakpartierne
Analyse
Åbningsspil
Midtspil
Slutspil



Indledning

Her starter en lille serie om skak og det at sætte sig ind i skak og lære dets grundbegreber.

Formålet er at give nogle små retningslinier til den enkelte spiller, som så kan anvende disse og forhåbentlig forbedre sit spil. Og dermed også blive en bedre og stærkere skakspiller. Og forudsætningen er selvfølgelig at du har lyst til at anvende nogle timer på skak.

Emnet er meget omfattende og dermed alt for stort til at blive en komplet serie om skak. Forfatteren har sikkert heller ikke evner til dette. Men det er jo hans problem. Men opfat det blot som en omgang Tips og Tricks hvormed man kan forbedre sit spil. Og man må ikke forvente en lige linie i stoffet fra start til mål. Men der startes med nogle generelle punkter. Skakkens natur er jo at sidde hjemme krumbøjet over brættet og studere skak. Turneringspartier afvikles i klubben eller i EMT-turneringer. Kun skoleskakken har en lang tradition for at undervise de unge spirende håb.

Ku' vi lave lidt om på det her i klubben?

Skakpartierne

Grundlaget for at forbedre sit skakspil er ens egne partier. Du er jo ikke en Kasparov, men møder modstandere på dit eget niveau. Så husk derfor at notere rigtigt på noteringslisten under partiet. Det gavner bestemt ikke at man først skal finde ud af hvilke træk, der er udført, når man vil spille partiet igennem hjemme. Eller som det ofte er set; taberen smider listen i den nærmeste papirkurv, når partier er slut.

Det er også en god idé at analysere partiet med sin modstander efter partiet er afsluttet. Her finder man eventuelle fejl i noteringen, og får samtidig også indsigt i, hvilke kombinationer modstanderen sad og tænkte på undervejs, og det giver jo stof til at analysere videre på derhjemme.

Stormestre bruger ofte meget lang tid på analyser efter partierne med sine modstandere.

Har du svært ved at notere rigtigt under partiet? Så prøv føl-

gende: Når du har trykket på uret, så gør det til en vane straks at notere dit eget træk ned. Og når modstanderen trækker så notér da omgående hans træk ned. Og først nu begynder du at tænke over modstanderens træk. Og det gælder også hvis man er midt i en større afbytning af brikker.

Husk at et skakparti ofte varer 3-4 timer, og det at bruge 10 sekunder på at notere ned, er i småtingsafdelingen.

Mange har i tidens løb brugt at gemme partierne i nogle noteringshæfter. Og her har man så skrevet nogle noter til sit parti. Sådanne hæfter kan selvfølgelig blive væk og det til stor ærgrelse for én. Men også hvis man bruger en computer til det samme vil der være en risiko for at partier bliver væk.

Mange benytter nu om dage ofte en computer og en *skak-database* til at gemme sine partier i. Her kan nævnes 3 meget brugte programmer: ChessBase, ChessAssistent og New In Chess. Ved at bruge et af disse programmer kan man meget let gemme sine egne partier, lave statistikker over åbninger og naturligvis også finde partier og samligne disse med egne partier. Du kan hurtigt finde frem til en bestemt modstander, du har spillet med tidligere og lige friske hukommelsen op om vedkommendes spillefacon.

På Internettet findes der en bunke af partier inddelt i åbnings-temaer og ofte også partier fra den sidst afviklede stormesterturnering. En sådan database er selvfølgelig også velegnet til lave egne noter i, henvisninger til andre partier og selvfølgelig sende en tekstfil til klubbens redaktør. Så bliver han jo så glad.

Men ovenstående giver selvfølgelig ikke mange ekstra points på turneringstavlen, men er blot et fundament til at studere videre i den store dyng af informationer om skak.

Når man har spillet et parti vil det ofte være en god taktik at spille partiet igennem derhjemme. Og det ligegyldigt om man har tabt eller vundet.

Og vær så venlig også at se dine tabspartier igennem. Kig par-

Analyse

tiet igennem træk for træk og prøv hele tiden at finde et bedre træk end det udførte. Som nybegynder vil man ofte kigge på alle mulige og umulige træk. Men er du lidt mere erfaren vil du ofte kunne udelukke nogle træk og dermed koncentrere dig om det væsentlige i stillingen.

Er man blevet dunket i gulvet i åbningsspillet vil det være klogt at kigge meget grundigt på dette i den bestemte åbning. Specielt hvis man ofte spiller den samme åbning er det vigtigt at finde frem til de rette træk.

Baggrunden for at kunne analysere sit parti kan ofte være en god samling skakbøger. Prøv at kigge lidt i klubbens bogsamling.

Skakbøger var tidliger næsten altid på tysk, men engelsk er næsten blevet en ny standard for skakbøger. Er man ikke særlig sprogbevaget er det nu ikke en hindring. Der findes også bøger med tegn for næsten alle situationer på brættet.

Prøv også at gribe fat i en af klubbens øvrige spillere, når der problemer med forståelsen af et parti. Her burde der være megen hjælp at hente. Men husk lige, at man ikke kan lære alt på en enkelt dag. Som en anden pianist, må også skakspilleren bruge masser af tid (læs her år) på at lære sit repertoire.

Bruger du også en computer til at kigge dine partier igennem, så hav lige en god portion skepsis i behold.

Den er god til at analysere noget eksakt, f.eks. en bestemt stilling. I åbningsspillet vil den sikkert være meget sikker i sin bedømmelse med henvisning til andre spillede partier. I midtspillet vil den også give gode svar og finde de svage træk. Kombinationer vil blive vist med lynets fart og man undres over, at man ikke selv så den variant! Men i slutspillet skal man være lidt varsom. Her er ikke alle skakprogrammer lige gode. Her skal man nemlig kende nogle teknikker for at kunne vinde eller blot holde remis. Men at se en mat er den fantastisk til. Mat i 8 træk ses med lynets hastighed.

Mange vil for øvrigt også have meget ud af at bruge bræt og brikker til analysen. Man får et bedre visuelt overblik på et bræt. De der flade diagrammer på skærmen afviger jo meget fra et

parti med en prustende og stønnede modstander siddende over for sig. Man får så at sige trækkene ind i håndleddet. Husk så også at få skrevet dine analyser ind i partiet. Husk man må gerne lave noter i marginen i sine egne skakbøger. Og brug dine analyser til kommende partier.

Skal du møde en tidligere modstander igen, så vil dine tidligere partier og analyser være til stor hjælp. At komme til at kende sin kommende modstanders spil vil altid være en fordel. Og vær ikke bange for at støve åbningsbøger igennem. Her kan man med fordel bruge partier fra bestemte spillere som ofte bruger den samme åbning og måske anses for at være ekspert i den bestemte åbning. Du er faktisk ved at få dig en slags skakidol, hvilket ikke er så dårligt endda. Og til at finde partier og spillere er computere ganske enestående. Men husk at erfaring bygges på dine egne resultater.

Alle skakspillere skal igennem det. Ethvert skakparti starter her. Og nogle partier slutter desværre også her! Der findes så mange bøger om åbningsspillet at man simpelthen ikke kan få læst det hele igennem. Men det betyder nu heller ikke så meget.

Vigtigst er at finde sig nogle åbningstræk, som man kan beherske og måske variere lidt på.

Er du til fight eller det stille spil? Ja, det er der faktisk kun én der kan svare på, nemlig dig selv.

Du må som så mange andre prøve dig frem. Som Hvid er det oftest 1.e4, 1.d4 eller 1.c4 man prøver sig frem med. Med de hvide brikker må man være forberedt på at modstanderen har mange svartræk at gøre godt med, hvis man spiller e4 i første-trækket.

Med d4 eller c4 kan man ofte opnå stillinger som ligner hinanden fra gang til gang. Som Sort kan man ofte pille nogle få åbningsvarianter ud og sætte sig grundig ind i disse.

Her kan du få god støtte ved at spille så mange forskellige partier igennem fra bøgerne og langsomt finde dit eget åbningsvalg

Åbningspil

hen af vejen. For åbningsspillet vil jo automatisk føre videre til midt- og slutspil. Og her vil det også vise sig om du så er angrebsspilleren, der skal have partiet afgjort inden midtspillet, eller du er taktikeren eller positionsspilleren, der langsomt presser modstanderen i bund og sidder tilbage med et vundet slutspil.

Åbningsspillet er fuld af fælder og hurtige kombinationer, hvis man træder ved siden af. Så pas på med at få gode ideer ved brættet uden grundige overvejelser. Men er du sikker i din sag; så prøv det og se om det kan holde. Du kan jo kun tabe partiet. En åbning som Dragevarianten i Siciliansk kræver et meget præcist kendskab til hvilke træk, du skal udføre på et givet tidspunkt. Ellers har du med sikkerhed tabt inden træk 25.

Og for at lette hukommelsen har næsten alle åbninger fået et navn: Siciliansk, Spansk, Kongeindisk. Og ikke nok med det. Også de forskellige varianter får navne. Der er Drage-varianten, afbytningsvarianter, Tarrasch-varianten m.fl.

Det letter hukommelsen når man snakker med andre om en åbning. Men det gælder selvfølgelig ikke kun at lære navne. Nej, man må også lære lidt om de principper, der gælder for de forskellige åbninger. Hvilke felter man skal prøve at få overtaget over er meget vigtigt. Også hvilke brikker man helst skal have i spil først, får man hurtigt et smerteligt overblik over.

Husk at mange åbninger opstår efter, at man har byttet om på trækkene. Her må man nævne ordet taktik. Kender du din modstanders spillemåde er det måske en idé, at prøve på ændre eller forbedre dit åbningsspil.

En god måde at afprøve sine evner i åbningsspillet på, er at spille lidt hyggeskak, hurtigskak eller måske endda lynskak.

Det er muligt at partierne ikke bliver så perfekte, men du får hurtigt afprøvet forskellige åbninger. Og man får også en idé om, hvad der kræves af en bestemt åbning. Og taber man er skaden til at overse. Og så går ens eksperimenter jo ikke ud over placeringen i klubturneringen.



Midtspil

Tving dig selv til at spille nogle partier igennem. Bemærk hvad der sker og prøv så langsomt at spille et parti igennem igen og prøv så at undersøge de enkelte stillinger i partiet, hvor du undrede dig over et træk, som blev spillet. Det skal nok give pote.

En stor rodebunke af stillinger.

Er åbningsspillet vel overstået havner man altså i midtspillet.

Men tro nu ikke at der efter træk 10 står et skilt med teksten "Midtspil" på. Faktisk er overgangen meget mere glidende, og hvis man får byttet mange brikker af i en fart, så står man ofte med et slutspil.

Men i midtspillet bliver mange partier ofte afgjort. Du får måske en åben linie eller vinder en bonde eller måske en officer. Og så vil din modstander ofte opgive partiet.

Husk at her kan en kombination være forskellen mellem vind eller tab opstå.

Er din Dronning sat på græs ude på a-linien, vil den få svært ved at deltage forsvaret på kongefløjen.

Men du har selvfølgelig styr på det hele og der er stadig masser af brikker på brættet.

Er du god til at finde nogle svage felter i din modstanders forsvarskæde, som f.eks. hængende bønder eller en indespærret officer. Så vil du ofte have gode muligheder for at bryde igennem. Men pas på.

Har man haft et dårligt åbningsspil og har fået sig nogle svagheder i sin stilling, så lure der måske en kombination eller ligefrem et officersoffer, der smadre det hele.

Er man e4-spiller oplever man ofte midtspillet som en lang skarp positionskamp og tit slutter partier da også her.

En god bog om emnet er faktisk på dansk og hedder "Mit System" af Nimzoewitsch. Men den kræver nok en god portion tålmodighed, før man forstår det grundlæggende. Den sætter fokus på skakforståelse, som selvfølgelig opstår fra åbningsspillet. Men der findes mange andre bøger med stillinger i, som man kan prøve at løse. Skakbladet har hver måned en artikel "Tag stilling" med 8 skakdiagrammer.

Hvis man er har lyst så kan man også spille partier igennem af T. Petrosjan. Så vil man få sin lyst styret med hensyn ultra-positionsspil.

Slutspil

Her melder mange skakspillere pas. Eller også har man allerede tabt sit parti. Men mange partier ender næsten uundgåeligt i et slutspil hvor tårnet deltager. Og hvorfor nu det? Jo tårnet er jo ofte den sidste brik, som kommer i spil. Men også en blanding af bønder og en springer mod en løber opstår ofte.

Eller bønder og tårn mod en springer eller løber. Her er det ofte afgørende hvordan bønderne er placeret på brættet.

Men her er det at de eksakte videnskaber kommer i brug. Her er det helt nødvendigt at kende til f.eks. opposition, matsætning med T + K mod K, L + S + K mod K.

Her er der heldigvis også hjælp at hente.

Hvis man er heldig kan man finde et par billige bøger, næsten antikvariske, af Jens Enevoldsen om Bondeslutspil og Tårnslutspil på dansk. Desværre er bøger om slutspillet ikke særlig godt repræsenteret i klubbens skakbibliotek.

På den elektroniske side af skakverdenen fås der mange temaer med forskellige slutspil på. Husk at en dårlig stilling i åbningsspillet ofte vil give dig en svaghed i slutspillet. Og det kan godt betale sig at tænke sit åbningsvalg igennem, hvis man ofte havner i slutspil, som måske er tabt for én.

En spiller som Capablanca, en tidligere verdensmester fra Cuba, spillede ofte med hvid en damegambit med det formål blot at bytte alle officererne af og komme i slutspil. Men han var nu også ekstra doven af en skakspiller at være. Og det var kun få spillere i de højere kredse der kunne matche den spillefacon.

Men slutspillet ses ofte som det svage punkt hos mange skakspillere.

Slutspillet indeholder ofte megen teknik, og det kræver jo at man har lært sit håndværk. Og det vil ikke være et forgæves studium at gennemføre.

Festugeturneringen 2001

Af Eskild Ebbesen



Her ses K.S.Andersen foran resultattavlen, som virkelig viser nogle resultater, der er værd at se på. Syv sejre på stribe viser K.S.Andersen her både stolt og glad frem.

Festugeturneringen 2001 vil navnlig blive husket for tre ting. Måske mest af medlemmerne af Viby Skakklub.

For det første vil turneringen blive husket for det rekordlave deltagerantal. Kun 40 spillere deltog og det er det laveste i Festugeturneringens levetid.

For det andet vil turneringen blive husket for, at K.S.Andersens spillede en hel fantastisk turnering og vandt alle sine kampe - syv sejre i lige så mange mulige.

For det tredje vil turneringen blive husket for, at der her for første gang i turneringens historie var en spiller fra Viby Skakklub repræsenteret i den øverste gruppe. Henning Matzen havde styrke nok til at deltage i denne mesterklasse og var dermed direkte med i spillet om titlen Århus Festugemester.

Mesterklassen

Mesterskabet og dermed titlen som Fest-



Jacob Bjerre Jensen fra Århus Skakklub blev vinder af turneringen med 6 point.

ugemester blev vundet af Jacob Bjerre Jensen fra Århus Skakklub med 6 point. I den anden ende af resultattavlen finder vi Henning Matzen, der måtte se sig passeret af hele feltet på trods af flere udmærkede stillinger undervejs, som burde have resulteret i flere end de halvandet point det blev til.



Henning Matzen fik som ventet kraftig modstand i mesterklassen og sluttede sidst med 1½ point.

Basis 1

Her havde Viby Skakklub to spillere med, Brian Nielsen og Berno Hansen. På deling med to andre blev Brian Nielsen nummer 1 og vinder af klassen med 4½ point og Berno Hansen endte på en syvende plads med 2½ point.



Brian Nielsen slapper af efter at have spillet en ganske udmærket turnering.



Berno Hansen kan ikke være tilfreds med sit resultat. Et halvt point op til den forventede score.



Henrik Schrøder var ikke særlig heldig i Basis 2. Blot 1½ point og en 8. plads.

Basis 2

Her fik Eskild Ebbesen 4 point og det rakte til en delt 4. plads. Henrik Schrøder blev nr. 8 med 1½ point.

Basis 3

Igen en præmie til Viby. Bo Heine Larsen blev nr. 2 med 5½ point. Andreas D. Søren-



Andreas D. Sørensen tabte kun til nr 1 og 2 i Basis 3 og endte på 3. pladsen med 4½ point.

sen blev nr.3 med 4½ og Michael Würtz nr. 4 med 3½. Vinder af gruppen blev Jens Hansen fra SK68 med 7 point!

Basis 4

blev vundet af K.S.Andersen med 7 point! Max Jansen-Lange fik også gang i scoringen og endte på en delt 3. plads med 4 point.



Bo Heine Larsen spillede en udmærket turnering. Blev nr. 2 i Basis 3 og en kraftig ratingfremgang til 1385.



Kurt S. Andersen lavede 7 et-taller på stribe. Den ældste deltager af alle. Flot klaret!

Anmeldelse:

The Sorcerers apprentice

I klubbens skakbibliotek findes den ovennævnte bog af David Bronstein og Tom Fürstenberg. Titlen betyder oversat ”**Troldmandens lærling**”. Bogen handler om en af skakkens mange lysende stjerner David Bronstein. Hvem har ikke hørt om Bronstein? Var der et enkelt pip i lokalet? Skam dig grundigt og skynd dig så at læse bogen.

Bronstein var født i 1924 i Kiev. Og hans far var sikkert skyld i at David ikke blev den store OFFICIELLE skakstjerne i Rusland. Farmand gjorde nemlig oprør mod den røde hær og dermed mod Stalin, ved at forsvare nogle stakkels bønder mod overgreb fra den selvsamme røde hær og endte i en Russisk gulag-lejer i 8 år.

Men Davids evner ud i skakspillet var så store og dem kunne selv en russisk sportskomité ikke stoppe. I 1951 spillede David om verdensmesterskabet i Moskva i skak mod selveste Botvinnik, det russiske pragtdyr i skakverdenen, og opnåede 12-12 i matchen, hvilket betød at Botvinnik beholdt sit mesterskab. Læs i bogen hvorfor Bronstein ikke vandt den match. Forklaringen overgår ganske enkelt min fantasi om hvad der sker i skakverdenen. Men den hænger godt sammen med Bronsteins opfattelse af sin egen rolle og ønsker i skakverdenen. Hvorfor blive verdensmester, når man kan have det sjovt uden en sådan titel?

Bogen er skrevet med henblik på, at den almindelige skakspiller kan lære noget om skak.

Bogens partier er angivet med henblik på

den almindelige klubspiller kan lære noget om skak. Partierne er delt op i 3 sektioner. En med nogle kombinationer og en forklaring på, hvad der gjorde denne kombination muligt og hvad man skal kigge efter i enhver stilling. Den anden sektion af partier er med grundige analyser af de enkelte partier. Og sidste sektion indeholder kun partier med diagrammer for hver 5-10 træk.

At Bronstein også har nogle meninger om skak kommer også ganske klart frem i bogen. Åbningsteori bliver næsten sat i skammekrogen set med nutidens øjne, og man må forbløffes, når man høre om betænkningstiden i skak. Og det set i lyset af FIDEs sidste tiltag med betænkningstid i internationale turneringer.

Bronstein er faktisk meget fokuseret på at gøre skak publikumsvenligt. Bronstein var også opfinderen af hurtigskak.

Der er også et skarpt indlæg om nutidens stormestre og deres krav om penge i enhver turnering. Man fornemmer faktisk at kun få af disse fortjener at have en titel som GM, når man læser teksten.

Bogen dækker også nogle historiske fakta om skak i Rusland og hvordan man behandlede skakspillerne, og skurken er selvfølgelig Bronstein, i verdens stærkeste skaknation.

Her kan man se forskellen på meninger om den videnskabelige indstilling til skak (Botvinnik) og Bronsteins lige ud af hjertet indstilling. Og der trænger nok lidt bitterhed igennem i teksten mod systemet og dets håndlangere. En af dem er tydeligvis Botvinnik.

Faktisk fik Bronstein først lov til at deltage i turneringer uden for Rusland i 1990.

Er man lidt til den historiske side, finder man mange små beskrivelser af skak.

Berno Hansen.



Børge Hansen

B&B

hjørnet

PROBLEMSKAK (12)

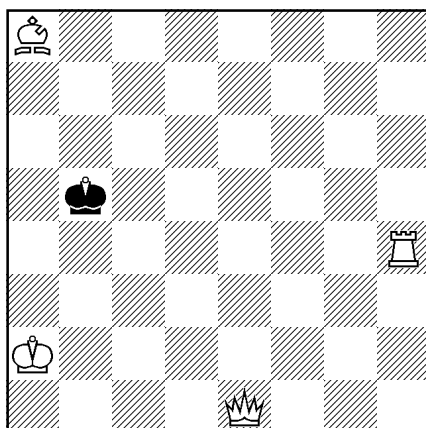


Bent Overgaard

Denne gang forsøger vi os med 3 opgaver - og det vil vi også gøre i fremtiden.

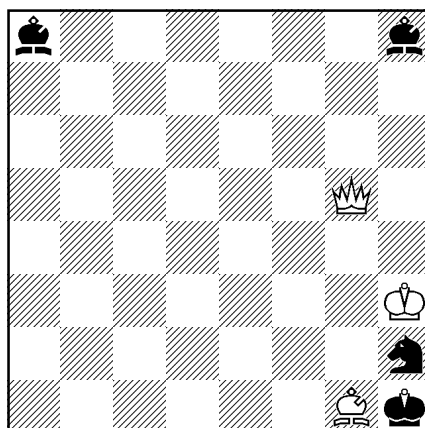
Vi har til hensigt at bringe 2 (lette) 2-trækere og en tredje opgave, som kan være lidt sværere, f.eks. mat i 3, 4 eller 5 træk!

Opgave 25
af E. Puigy Puig,
Schachbladet 1906.



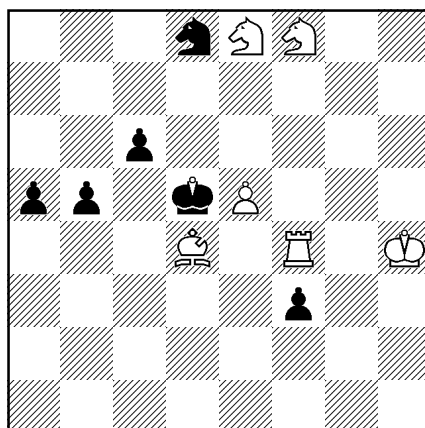
Mat i 2 træk!

Opgave 26
af Lennart Larsson, Arbejder-Skak 1970.



Mat i 2 træk!

Opgave 27 af N. V. Kuligin,
Zaporozje (Ukraine), Thema
Danicum nr. 103.



Mat i 3 træk!

Løsninger til Problemskak 11:

Opgave 22:

1.Da8! Truer 2.Kf7 mat. Dette kongetræk kan sort hindre på to måder, men 1.-,Se5 åbner diagonalen a8-h1 og tillader dermed 2. Dh1 mat, og 1.-,Sg5 fjerner springeren fra indflydelse på diagonalen a1-h8 og tillader derfor 2.Da1 mat. På enkel og instruktiv vis demonstrerer opgaven dronningens indflydelse fra de tre hjørnefelter a8, a1 og h1 på det fjerde, h8, hvor den sorte konge så uheldigt befinder sig.

Opgave 23:

Forførelser.
1.Df4? 1.-,Kh3? 2.Dg3 mat.
1.-, Kg1? 2.Df2 mat. Men 1.-, e3! og hvid kan ikke sætte mat i næste træk. 1.Dh4? Kf1/Kg1. 2.Df2 mat. 1.-,Kf3? 2. Dxe4 mat. Men igen 1.-,e3! og hvid kan ikke sætte mat i næste træk.
Løsning: 1.De3! Træktvang! 1.-,Kf1. 2.Df2 mat. 1.-,Kh2. 2.Dg3 mat.

Opgave 24:

1.Lg3! Træktvang! 1.-,f4. 2. Dc8 mat. 1.-,hxg3. 2.Dh8 mat.

Viby Skakklubs Bibliotek

Denne liste viser et udpluk af de skakbøger du kan låne i klubbens bibliotek

Barden, Leonard	Guide to the chess openings
Bender, Johan	Skak og sjæl
Bott, Raymond	De unges skakbog
Brøndum Eric	Bent Larsen - the Fighter
Christiansen, E.	Tryllerier på skakbrættet
Dürrfeld, Peter	Skakverdensmestre gennem 100 år
Dürrfeld, Peter	Det næste træk: Skakbog for næsten begyndere
Enevoldsen, Jens	Lærebog i skak: Begyndelsesgrundene
Enevoldsen, Jens	Skak for viderekomne: Det positionelle angreb
Euwe	Capablanca, das Schachphänomen
Euwe	Midtspillet, 3. del - forskellige bondeformationer
Fisher, Bobby	Complete Games of the American World Chess Champion
Gligoric	The World Chess Championship 1948-72
Hall, Cartier	A View from the Top
Hartston, William	Snyd i skak
Jensen, Niels Jørgen	Fajarowicz-gambit
Karpov, Anatoly	The Open Game in Action
Knaur	Knaurs Schachbuch: Ein Jahrhundert Schach
Kotov, A.	Le jeu d'echess en Union Sovietique
Kumar, V. Ravi	The Caro-Kann Defence
Larsen, Bent	3 points forspring
Larsen, Bent	Skakskole 4: Praktisk slutspil
Larsen, Bent	Lærebog i skak
Lasker, Edvard	Moderne Schachstrategie
Løfberg, Jan	Fra Vejle fjord til Øresund
Moles, John	The French Defence - Main line Winawer
Müller, Hans	Botwinnik lehrt Schach
Nielsen, Bjørn	Kongeangrebet
Nielsen, Bjørn	Nimzowitch - Danmarks skaklærer
Nimzowitch, A.	Mit System
Novrup, Svend	Karpov - skakverdensmester i utide
Novrup, Svend	Korchnoi - Skakkens springer
Novrup, Svend	Lademanns skakleksikon, bind 1
Pritchett, Craig	The Sicilian Scheveningen
Rewitz, Poul	A Wins Modgambit
Ståhlberg, Gideon	Skak: Instruktion og spillets gang
Taimanov	Nimzoindisch bis Katalanish
Tarrasch	Dreihundert Scachpartien